



SDRUŽENÍ ČESKÝCH
SPOTŘEBITELŮ, O.S.
CZECH CONSUMER
ASSOCIATION
www.konzument.cz

PUBLIKACE SDRUŽENÍ ČESKÝCH SPOTŘEBITELŮ

SLUCHADLO? JAKÉ? A PROČ?

Zdeněk Kašpar

Obsah

1. Úvod	STR. 1
2. Kam se obrátit?	STR. 1
3. Měření sluchu	STR. 2
4. Příspěvky zdravotní pojišťovny	STR. 2
5. Jak na výběr sluchadla	STR. 3
6. Péče o sluchadla	STR. 5
7. Optimální nastavení sluchadla	STR. 6
8. Jedno nebo dvě sluchadla?	STR. 6
9. Poruchy v záruční době, opravy a ztráta sluchadla	STR. 7
10. Doplnky sluchadla	STR. 7
11. Dovozci, výrobci sluchadel	STR. 7
12. Samostatné opravy a poradny	STR. 8
13. tabulky úhradového katalogu VTP	STR. 8

Děkujeme za aktivní spolupráci s námi, zejména
v moravských regionech



Děkujeme za aktivní spolupráci s námi ve
vybraných regionech ČR

ESPRO,
S. r. o.



Tiskovina byla vydána s podporou Ministerstva průmyslu a obchodu.

Vydal © Sdružení českých spotřebitelů, o.s., červenec 2013;

text © Ing. Zdeněk Kašpar;

ISBN 978-80-87719-09-1

1. Úvod

Řada otázek, které souvisí s menší či větší ztrátou sluchu, směřuje k tomu, aby se nedoslýchavý člověk seznámil s možnostmi kompenzace částečné ztráty sluchu sluchadly a samozřejmě také k tomu, aby si ujasnil, jaké výhody mu používání sluchadla přinese. A také jaké nevýhody.

Úvodem je třeba říci, že sluchadla jsou kompenzační pomůckou pro nedoslýchavé a v první řadě slouží ke zlepšení vzájemné komunikace – aby člověk znovu **slyšel a rozuměl** tomu, co jeho společník povídá. Hlavním cílem tedy není poslech televize, i když právě nadměrné zesilování zvuku televizního přijímače nebo rádia může být prvním signálem, že posluchač má nějaký problém se sluchem. Takto definovaný problém vypadá velice jednoduše (prostě se „řeč“ zesílí a je to!). Ovšem vlastnosti zdravého a poškozeného ucha, tedy jeho „slyšení“ jsou naprosto odlišné, a vzhledem k různým druhům a charakteristikám poškození i značně nevyzpytatelné. Pouhým zesílením obvykle dosáhneme toho, že **zvuk je dobře slyšet**, ale člověk **přesto nerozumí**.

Velice zjednodušeně můžeme předpokládat, uvažujeme-li o procentu úspěšné kompenzace, která je dána srozumitelností mluvené řeči, že asi tak polovině nedoslýchavých **jakékoliv funkční sluchadlo** umožňuje v klidném prostředí **poměrně** dobrou kompenzaci jejich nedoslýchavosti. Další polovina ze zbývajících poloviny – tedy dvacet pět procent – už si musí své sluchadlo vybírat nepoměrně **obtížněji** (jak časově, tak i finančně). Po vhodném výběru, nastavení a **výcviku** (ano, se sluchadlem je třeba **se naučit** poslouchat) bude ale i tato část nedoslýchavých spokojena.

Další polovina ze zbývajících částí nedoslýchavých již nemá to štěstí a musí počítat s velmi zodpovědným výběrem a často i opakovanou úpravou nastavení sluchadla. K tomu ale také musí **důsledně kombinovat poslech s odezíráním**, protože jakékoliv zesílení a úprava takto upravené řeči již nevede k úplné srozumitelnosti poslechu. Právě této skupině nejčastěji větší hlasitost poslechu vadí a srozumitelnost nikde... Pro tuto skupinu sluchově postižených jsou velkým přínosem moderní digitální sluchadla – tam, kde se ještě před několika lety zdálo, že komunikace nebude příliš přínosná, je najednou poměrně dobrá – samozřejmě také s řadou omezení, ale i tak výsledek stojí za námahu. Je třeba také počítat s tím, že časové nároky na optimální nastavení sluchadla budou větší a rovněž potřebné finanční prostředky nebudou v zanedbatelné výši.

A nakonec se dostáváme ke zbývajícím skupině sluchově postižených, pro které sluchadlo nemá praktický přínos, případně kteří nemohou sluchadlo používat vůbec, a kteří musí řešit svůj (a také náš) komunikační problém **jiným způsobem**. Tato skupina rozhodně není zanedbatelná a my všichni, kteří se s lidmi takto postiženými setkáváme, doufáme, že další vývoj sluchadel umožní i některým jednotlivcům z této skupiny alespoň částečné zmírnění komunikační bariéry poměrně jednoduchým a levným způsobem, kterým bezesporu poslech pomocí sluchadla je.

Toto úvodní zjednodušené utřídění nám dává i odpověď na otázku, jakou máme naději na snadnou a úspěšnou kompenzaci. Nelze však zapomínat na to, že bez vlastního přičinění – jen trpným akceptováním nějakého nabídnutého řešení – nemůžeme rozhodně dospět k uspokojivému výsledku. A nyní jakým způsobem můžeme sluchadlo získat?

2. Kam se obrátit?

Nejběžnějším řešením je navštívit odborného ušního lékaře nebo nejbližší ORL oddělení v nemocnici. Pokud máte poblíž specialistu se zaměřením na foniatrii, stačí se objednat. Z toho vyplývá, že příslušné vyšetření provádí právě tento specialista, který má i „licenci“ na výdej sluchadel. V tomto případě máte i nárok na příspěvek od své zdravotní pojišťovny, pokud ovšem splňujete podmínky dané metodikou zdravotní pojišťovny.

Pokud nemáte žádné informace ani zkušenosti, navštivte „svého“ ušního lékaře. Ten udělá vstupní prohlídku, a pokud je i foniatr, rozhodne o tom, zda jste vhodným adeptem na

sluchadlo. Pokud nemá tuto odbornost, doporučí vám nejbližšího foniatra (nebo si samozřejmě můžete zvolit lékaře podle vlastního výběru). V každém případě nedoporučuji nezkušeným kupovat sluchadlo na inzerát nebo z různých reklam bez dalších informací od odborníků. Informace je možné získat i v různých poradnách pro osoby se sluchovým postižením s tím, že i tam získáte kontakt na vhodného foniatra. Problém se nevyplácí řešit bez odborníka.

Jak dále postupovat a co nás čeká, zjistíme tedy již při úvodním vyšetření v ordinaci lékaře – foniatra. Tímto vyšetřením bychom měli začít také při podezření na třeba i malou ztrátu sluchu. Je s podivem, kolik lidí špatně slyší jen proto, že má ve zvukovodu svého ucha „zátku“ ušního mazu, kterou nikdo jiný než odborný lékař ORL nedokáže bez rizika odstranit.

3. Měření sluchu

TÓNOVÁ AUDIOMETRIE

Jedním ze základních měření je tónová audiometrie, kdy lékař nebo audiologická sestra zjišťuje práh slyšitelnosti jednotlivých tónů. Rozhodující je signalizovat (tj. stisknout tlačítko) již při velmi slabém tónu, jde přece o **práh slyšitelnosti**. Toto vyšetření je také nutné k dobrému nastavení sluchadla a při špatně signalizovaných hodnotách se těžko dostaneme k dobré kompenzaci. Rovněž se od takto naměřených hodnot odvozuje výpočet „procenta ztráty sluchu“, který se používá v posudcích pro sociální sféru (invalidita), či při řízení o poškození a náhradách (pojištění). Nelekejte se těchto čísel, tato procenta nic neříkají o tom, jak rozumíte mluvené řeči, ale dávají informaci, jak silné (výkonné) sluchadlo budete potřebovat.

SLOVNÍ AUDIOMETRIE

Pro vyhodnocení úspěšnosti budoucí kompenzace sluchadlem je ale rozhodující výsledek **slovní audiometrie** (opakování různých skupin slov při různé hlasitosti). Pokud při nějaké hlasitosti dosáhneme výsledku blížíci se ke stu procent, je skutečně vyhráno. Ale i horší výsledky jsou povzbudivé – důležité je, že při určité hlasitosti **rozumíme mluvenému slovu**. Od výsledku slovní audiometrie je také odvozena částka, kterou zdravotní pojišťovna na sluchadlo přispívá a také se jí zjišťuje přínos sluchadla – tedy „zisk“, o který se sluchadlem rozumíme lépe, než bez něj. Je jasné, že právě tento „zisk“ určující zlepšení srozumitelnosti poslechu řeči je měřitelným cílem kompenzace poslechu sluchadlem. A právě k dosažení tohoto cíle je třeba vybrat vhodné sluchadlo, takové, které bude akceptovat zvláštnosti vaší ztráty sluchu. Samozřejmě, že v ordinaci lékaře absolvujete další vyšetření a měření, která rovněž mají vliv na volbu způsobu kompenzace, ale tím bychom si zatím jednoduché úvahy jen zkomplikovali a myslím, že pro základní orientaci v problému je můžeme vynechat. Co však každého v tomto stadiu zajímá, jsou předpokládané „náklady“ lepší srozumitelnosti poslechu.

4. Příspěvky zdravotní pojišťovny

Z číselníku zdravotní pojišťovny se dozvíme, jak je velký příspěvek na sluchadlo při určité velikosti ztráty sluchu. Příspěvky se liší také podle stáří osoby se sluchovým postižením.

Přehled je v tabulkách Tab. 1 a Tab. 2 na straně 8 a 9 této publikace. V této souvislosti musíme upozornit, **že od 1. 1. 2014 se počítá se změnou zákona 48/1997** – tedy konkrétně i těchto tabulek a tak v případě schválení změn bude třeba později odkázat na platné tabulky úhrad. **V návrhu má dojít ke sjednocení příspěvku – nebude dále rozlišována velikost příspěvku s ohledem na velikost ztráty sluchu od určité naměřené hodnoty.**

Nyní si jen stručně řekněme, že pro osoby starší 18 let zdravotní pojišťovna přispívá na jedno sluchadlo vždy nejméně po pěti letech. Předpokládejme sluchadlo na vzdušné vedení, které je nejrozšířenější. U střední ztráty je příspěvek pojišťovny 2 700 Kč, u těžké potom 3 900 Kč a u velmi těžké 5 100 Kč (viz tabulka Tab. 2). Pojištěnec potom platí rozdíl mezi cenou sluchadla a tímto příspěvkem. Podle současné metodiky má lékař – foniatr pojištěnci nabídnout jedno sluchadlo bez doplatku a další dvě podle svého zhodnocení optimální kompenzace.

Všechna tato sluchadla by měla být od různých dodavatelů nebo různých výrobců. Pojištěnec si vybere podle tohoto doporučení sám.

5. Jak na výběr sluchadla

A nyní se věnujme praktickým problémům nového adepta na sluchadlo. Ceny sluchadel se pohybují od 2 700 Kč do řádově 35 000 Kč. Výběr tedy závisí na pojištěnci – musí zvážit řadu skutečností. Jako první nejdůležitější (vynecháme nyní cenu) je samozřejmě otázka, jak s určitým sluchadlem bude rozumět tomu, co se povídá. V případě dobrého poslechu u více sluchadel následuje dotaz na **servis a případné opravy**. Nelze si myslet, že sluchadlo vydrží několik let bez údržby. Jistěže záleží na prostředí, ve kterém posloucháme, nicméně doporučuje se nejméně jednou za rok provést prohlídku a čištění sluchadla včetně konzervace kontaktů. Takovou „údržbu“ je vhodné také provést co nejdříve po poslechu v prašném nebo vlhkém prostředí, nemluvě o potu, dešti nebo nedobrovolné koupeli. Odpověď na tuto otázku je jednou z důležitých informací k výběru sluchadla. Dobrý a dostupný servis sluchadel je proto potřebný k bezporuchovému a dlouhodobému poslechu.

Ale další otázky hned následují: Proč se někdo se sluchadlem velice rychle a také dobře dorozumí a proč má jiný potíže? Co znamená výraz digitální sluchadlo? Proč není dobré si vzít úplně nejlevnější sluchadlo? Zkusme si k tomu alespoň něco povědět.

DRUHY SLUCHADEL

Vynechme pročitání reklam a zkusme uvažovat.

Klasické zpracování zvuku až do dnešní počítačové éry bylo zásadně **analogové**. Zvuk byl převeden na elektrický signál tím, že byl snímán elektroakustickým měničem = mikrofonem. Dále byl analogově – tedy spojitě zpracován takto: zesílen předzesilovačem, upraven v tónovém korektoru (rozdělen na několik pásem – obvykle výšky, středy a hloubky, které se samostatně nastavovaly) a opět zesílen koncovým zesilovačem. Dále byl tento upravený elektrický signál převeden zase na zvuk dalším elektroakustickým měničem, tj. miniaturním reproduktorem. Toto zpracování – úprava intenzity jednotlivých tónových pásem je obvyklé u všech elektroakustických zařízení, sluchadla se od nich liší jen tím, že jsou velmi malá – musí používat speciálně vyrobené díly s vlastnostmi vhodnými pro toto použití.

Digitální zpracování zvuku se od výše uvedeného popisu liší jiným způsobem úpravy zvuku. Za předzesilovač je vložen analogově-digitální převodník, který analogový (spojitý) signál převede na digitální (číselnou) formu tím, že analogový signál „rozseká“ vzorkovací frekvencí na kousky a každý takový kousek dostane přiřazenou číselnou hodnotu. Původně spojitý signál je převodníkem změněn na řadu čísel. Množství – tedy četnost čísel je dána vzorkovací frekvencí převodníku. Další zpracování je teoreticky jednoduché a spočívá v násobení a dělení těchto čísel. Prakticky je třeba vytvořit určitý algoritmus zpracování, obvykle speciálním počítačovým programem, který musí být člověkem vytvořen tak, aby toto zpracování mělo požadovaný výsledek (nelze použít libovolně upravené zvuky, ale takové, které, jak zní náš požadavek, zlepší srozumitelnost řeči). Po takové úpravě přichází na řadu opět převodník, tentokrát digitálně-analogový a dále nezbytný koncový zesilovač a reproduktor.

Je zřejmé, že zásadní rozdíl mezi oběma způsoby zpracování zvuku je ve variabilitě úprav požadovaného zvukového spektra. Analogový způsob neumožňuje výrazné oddělení jednotlivých pásem zvuku ani jejich vzájemně nezávislou úpravu. Digitální způsob úpravy je zase technicky (i finančně) náročnější a snaha o nezbytnou miniaturizaci (a snížení ceny) vede ke zjednodušování celého procesu. S tím souvisí trvalý problém nalezení vhodného algoritmu zpracování signálu. Je třeba si uvědomit, že právě tento algoritmus rozhoduje o srozumitelnosti poslechu a v tom se jednotlivé výrobky zásadně liší.

Jak digitální sluchadla, tak i sluchadla analogová se vyrábějí jako závěsná a zvukovodová.

ZÁVĚSNÁ SLUCHADLA mají název odvozen od toho, že „visí“ za boltcem ucha. Pro správnou funkci potřebují vhodnou, nejlépe individuální tvarovku, která vede zvuk k bubínku ucha.



Obr. 1: sluchadlo závěsné s individuální tvarovkou.
Tvarovka je základem úspěchu – bez dobré tvarovky nelze mít úspěšný poslech.
Hodí se i pro velmi těžké ztráty sluchu.

ZVUKOVODOVÁ SLUCHADLA jsou kompaktní a nenápadná a přitom jsou dostatečně výkonná.



Obr. 2: zvukovodová sluchadla – velmi variabilní a nenápadná



Obr. 3: sluchadlo s otevřeným systémem – miniaturní závěsné sluchadlo

Jejich omezení je v tom, že uživatel nesmí mít časté záněty zvukovodu případně velkou tvorbu ušního mazu. Potom hrozí jejich častější ucpávání ušním mazem.

Další typy sluchadel, jako jsou **krabičková** či **brýlová**, jsou variantou, kterou volí lidé s potřebou jednoduchého ovládání nebo kombinace přístrojů (sluchadlo + brýle). Váš foniatr použití těchto sluchadel zváží a v případě potřeby doporučí.

6. Péče o sluchadla

Základní péče o tato sluchadla je poměrně prostá, uvědomte si, co si můžete udělat sami.

ZÁVĚSNÁ SLUCHADLA

Sluchadlo nezesiluje

- ✓ kontrola či výměna baterie
- ✓ kontrola průchodnosti zvukového háku, tvarovky nebo koncovky (ucpání mazem či kapkou sražené kapaliny)*

Sluchadlo píská

- ✓ kontrola těsnosti a správného nasazení tvarovky
- ✓ kontrola neporušenosti hadičky tvarovky
- ✓

Sluchadlo zkresluje

- ✓ kontrola baterie
- ✓ kontrola průchodnosti odvětrávacího kanálku tvarovky (pokud tvarovka má)

**postup vyčištění je popsán v Návodu pro příslušné sluchadlo, jinak navštivte odborný servis*

ZVUKOVODNÁ SLUCHADLA

Sluchadlo nezesiluje

- ✓ kontrola či výměna baterie
- ✓ kontrola výstupu sluchadla - možné ucpání mazem*
- ✓ kontrola vstupu sluchadla - vstup mikrofону musí být volný, opět možnost ucpání mazem*

**postup vyčištění je popsán v Návodu pro příslušné sluchadlo, jinak navštivte odborný servis*

Sluchadlo píská

- ✓ kontrola těsnosti a správného nasazení sluchadla
- ✓ kontrola neporušenosti sluchadla - praskliny či jiné poškození skořepiny sluchadla

Sluchadlo zkresluje

- ✓ kontrola baterie
- ✓ kontrola průchodnosti odvětrávacího kanálku (pokud sluchadlo má)

Všechny ostatní závady patří do odborného servisu. Nezapomeňte také na občasnou kontrolu zvukovodu vašeho ucha ušním lékařem, zda se vám netvoří zátka ušního mazu. Ucpání zvukovodu ušním mazem způsobí značné zhoršení poslechu, ale v tom případě nemůžete najít závadu ve sluchadle.

Všechna sluchadla, a ta drahá o to více, potřebují pravidelné servisní prohlídky a čištění u odborné firmy, nejlépe u výrobce či jím pověřeného zástupce každého konkrétního typu sluchadla. Tím jejich majitel předchází poruchám a udržuje sluchadlo v optimálním provozním stavu, ke spokojenosti své i těch osob, se kterými komunikuje.

7. Optimální nastavení sluchadla

Další pozornost je třeba věnovat optimálnímu nastavení sluchadla. Vzhledem k tomu, že nositel sluchadla nemá možnost zasáhnout do jeho programu, musí své požadavky na změny nastavení realizovat u příslušného lékaře – foniatra či u výrobce. U programovatelných sluchadel je taková spolupráce nezbytná, protože jen správně nastavené sluchadlo přináší svému nositeli užitek, který tato sluchadla výrazně odlišuje od levných a jednoduchých. Někdy takové „ladění“ připomíná alchymii, protože hlavním problémem je nejednoznačné definování požadavků a problémů nositele sluchadla. Ale i v tom případě, že je problém definován, je variabilita nastavení těchto sluchadel značná a každá změna vyžaduje čas na její akceptování. Lidský sluch, i ten poškozený, je mnohotvárný a stejný problém u různých lidí vyžaduje různá řešení. Úspěch je často výsledkem řady pokusů a změn v nastavení sluchadla, se kterými úzce souvisí delší praktické poslechové zkoušení v různých prostředích. Předpokladem je „poslechový problém“ dobře popsat.

Vývoj sluchadel jde velice rychle kupředu k dalším novým typům. Specializované firmy vylepšují algoritmy zpracování signálu, zmenšují elektroniky, vyvíjejí nová zapojení integrovaných obvodů. Tím zlepšují vlastnosti všech druhů sluchadel. I klasická lineární sluchadla se proti minulosti vylepšila, ale stále platí, že v akusticky obtížném prostředí jsou jejich nositelé ve velké nevýhodě proti moderním sluchadlům a tento rozdíl se s novými typy digitálních sluchadel zvětšuje. Proto doporučuji každému odzkoušet si několik typů sluchadel a skutečně vybrat takové, které dokáže svému nositeli zprostředkovat co nejsrozumitelnější a také nejpříjemnější poslech řeči. Otázka ceny sluchadla je rovněž důležitá, ale neměla by být prvotní. Ovšem důležitější je dostupnost a kvalita odborného servisu.

8. Jedno nebo dvě sluchadla?

Člověk má dvě uši, měl by tedy mít, pokud je to možné, i dvě sluchadla. To, že naše zdravotní pojišťovny přispívají u dospělých jen na jedno sluchadlo, není v tomto případě relevantní. Naštěstí u dětí a mládeže do 18 let tomu tak není a přínos dvou sluchadel je znatelný. Každý si musí zvážit, zda je pro něj vhodné investovat do dvou sluchadel, protože poslech dvěma sluchadly je podstatně srozumitelnější a navíc jejich nositel může bez větších potíží určit i směr, odkud zvuk přichází. To jsou pro nedoslýchavého důležité informace, které posouvají poslech sluchadlem k vyšší kvalitě. U zvukovodových sluchadel je tento potřebný efekt ještě větší, protože i ušní boltec může plnit svoji přirozenou funkci a směřovat zvuk na mikrofon sluchadla.

9. Poruchy v záruční době, opravy a ztráta sluchadla

Poruchy v záruční době, opravy a ztráta sluchadla jsou nepříjemnosti, která nám kazí radost z poslechu sluchadlem. Záruční doba je běžná – tedy 2 roky, a zahrnuje chyby materiálu a montáže. Nelze uznat mechanická poškození, poškození kapalinami či rozpouštědly a poškození korozí (pozor na staré baterie a pot). Rovněž na pískání způsobené tvarovkou nebo koncovkou se nedá uplatnit záruka. Všechny záruky je třeba uplatnit v příslušné záruční opravně, uvedené v Záručním listu výrobce či dodavatele sluchadla – jiná oprava nemůže záruční opravu provést. Záruční list musí být opatřen razítkem a podpisem vydávajícího lékaře a datem vydání.

Běžné pozáruční opravy by měl dodavatel sluchadla garantovat po dobu životnosti sluchadla, za kterou se obvykle bere doba 5-7 let. Je ovšem pravdou, že po pěti letech denního užívání jsou sluchadla dost opotřebovaná a cena opravy může být větší než doplatek na sluchadlo nové. To je třeba si zvážit.

Ztráta sluchadla je velká smůla – v tom případě je sice možné požádat revizního lékaře vaší pojišťovny o doplatek odvozený z poměrné doby, která ještě chybí do 5 let, ale jednodušší a rychlejší je zakoupit si sluchadlo nové za plnou cenu. Toto sluchadlo nemusí být stejného typu jako sluchadlo ztracené – dá se opatřit vhodné sluchadlo i jiného typu s nižší cenou.

10. Doplnky sluchadla

Doplnky sluchadla jsou většinou mimo úhradu pojišťovny, pouze při vydání sluchadla dostanete 4 ks příslušných baterií. V číselníku úhrad je sice dmychátko na profukování hadiček a také ochranný obal proti potu, ale jejich minimální cena je předurčuje k přímému zakoupení.

Pro pilné televizní posluchače doporučuji opatřit si zesilovač pro indukční smyčku a příslušnou indukční smyčku. Toto zařízení umožňuje u sluchadel (ne u všech, informujte se při výběru) indukční poslech televize nebo rádia, který je dostatečně výkonný a neruší okolí. Tyto pomůcky jsou v číselníku pojišťovny a doplatek je minimální. Stačí svého foniatra o toto zařízení požádat – může je objednat přímo nebo vystavit příslušné poukazy, na které zařízení objednáte sami u výrobce či dodavatele. **Výhledově se ovšem počítá s tím, že na tyto pomůcky již nebudou pojišťovny přispívat – opět odkazují k datu 1. 1. 2014.**

11. Dovozci, výrobci sluchadel

Dovozci a výrobci sluchadel podle číselníku zdravotní pojišťovny (tyto firmy mají splněny podmínky VZP podle zákona o zdravotnických prostředcích včetně označení CE, mají zajištěn servis a záruční opravy pro svá sluchadla).

- **ANTICER**, Tomanova 3/5, 301 00 Plzeň, tel.: 377 420 933-34, www.anticer.cz
- **AUDIFON**, Rumunská 14, 120 00 Praha 2, tel.: 224 251 959, www.audifon.cz
- **AUDIOCENTRUM TV**, Fr. Křížka 14, 170 00 Praha 7, tel.: 233 378 863, www.audiocentrumtv.cz
- **AUDIONIKA**, Jasenice 108, 756 48 Lešná, tel.: 731 157 590, www.audionika.cz
- **FONIKA MEDICAL**, Nám. 14. října 3, 150 00 Praha 5, tel.: 222 360 807, www.fonika.cz
- **INTERTON - SLUCHADLOVÁ AKUSTIKA**, Žitná 24, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 641, www.interton.cz, www.sla.cz
- **MEDICAL SERVICE**, Lesnická 790/14, 613 00 Brno, tel./fax: 543 214 845, www.medicalservice.cz

- **OTICON**, Na Pankráci 30a/404, 140 00 Praha 4, tel.: 222 980 200, www.oticon.cz
- **PHONAK BRNO IBC**, Příkop 843/4, 602 00 Brno, www.reja.cz, www.sluchadlaprozivot.cz
- **SIEMENS AUDIOLOGICKÁ TECHNIKA**, Bieblova 1227/19, 150 00 Praha 5, tel.: 257 328 161, www.sluchadla.cz
- **WIDEX LINE**, Bohušovická 230/12, 190 00 Praha-Střížkov, tel.: 283 882 217, www.widex.cz

12. Samostatné opravy a poradny (vybráno podle ohlasů nedoslýchavých)

- **K + D SERVIS SLUCHADEL**, Navrátilova 8, 110 00 Praha 1, tel.: 222 230 902, www.rynet.cz/kdsluchadla
- **ČESKÝ KLUB NEDOSLÝCHAVÝCH HELP – poradny** v Plzni, Brně, Pardubicích, Hradci Králové, Ústí nad Orlicí a Uherském Brodě – adresy a kontakty na www.audiohelp.cz
- **Poradna FEDERACE RODIČŮ A PŘÍRÁTEL SLUCHOVĚ POSTIŽENÝCH**, Hábova 1571, 155 00 Praha 5 – Stodůlky, tel.: 235 517 313, www.frpsp.cz
- **Poradny NÁRODNÍ RADY OSB SE ZDRAVOTNÍM POSTIŽENÍM** – adresy a kontakty na www.nrzp.cz
- **Poradenská střediska SVAZU NESLYŠÍCÍCH A NEDOSLÝCHAVÝCH V ČR** – adresy a kontakty na www.snn-cr.cz

13. ÚHRADOVÝ KATALOG VZP

Tab. 1 – str. 30 Metodiky k úhradovému katalogu VZP - ZP, část P

Pozn.: Hodnota SRT se měří při slovní audiometrii

Indikace sluchadla podle tíže sluchové vady a věku pojištěnce dle přílohy č. 3, zákona č. 48/1997 Sb., o veřejném zdravotním pojištění:

Pojištěnec od 0 do 7 let, preskripce FON

Indikace dle tíže sluchové vady	Pojišťovna hradí	Směrná doba užití	Charakter sluchadla	Limit/Kód indikační skupiny
Středně těžká nedoslýchavost, ztráta od 30 dB do 59 dB SRT	Max. 10 600 Kč za 2 kusy	5 let	Sluchadlo pro vzdušné vedení	0040804
Těžká a velmi těžká nedoslýchavost, ztráta od 60 dB SRT a výše, zbytky sluchu, hluchota	Max. 11 600 Kč za 2 kusy	5 let	Sluchadlo pro vzdušné vedení	0040805
Ztráta sluchu při oboustranné anomálii zvukovodu a středouší s těžkou převodní nedoslýchavostí, chronický výtok ze středouší, stavy po kofochirurgických operacích, neřešitelná alergie na tvarovku, špatný efekt sluchadla na vzdušné vedení	Max. 22 000 Kč za 2 kusy	5 let	Sluchadlo na kostní vedení	"Z" - podléhá schválení revizního lékaře 0040806

Tab. 2 – str. 31 Metodiky k úhradovému katalogu VZP - ZP, část P**Pojištěnec od 7 do 18 let, preskripce FON, OTO S**

Indikace dle tíže sluchové vady	Pojišťovna hradí	Směrná doba užití	Charakter sluchadla	Limit/Kód indikační skupiny
Středně těžká nedoslýchavost, ztráta od 30 dB do 59 dB SRT	Max. 10 600 Kč za 2 kusy	5 let	Sluchadlo pro vzdušné vedení; <i>od 10 let též zvukovodové, boltcové kanálové</i>	0040807
Těžká a velmi těžká nedoslýchavost od 60 dB SRT, zbytky sluchu, hluchota	Max. 5 800 Kč za 2 kusy	5 let	Sluchadlo pro vzdušné vedení; <i>od 10 let též zvukovodové</i>	0040808
Ztráta sluchu při oboustranné anomálii zvukovodu a středouší s těžkou převodní nedoslýchavostí, chronickém výtoku ze středouší, stavech po kofochirurgických operacích, neřešitelných alergiích na tvarovku, špatném efektu sluchadla na vzdušné vedení	Max. 6 800 Kč za 2 kusy	5 let	Sluchadlo na kostní vedení	"Z" - podléhá schválení revizního lékaře 0040809

Pojištěnec od 18 let, preskripce FON, OTO S

Indikace dle tíže sluchové vady	Pojišťovna hradí	Směrná doba užití	Charakter sluchadla	Limit/Kód indikační skupiny
Středně těžká nedoslýchavost, ztráta od 40 dB do 59 dB SRT	Max. 2 700 Kč za 1 kus	5 let	Sluchadlo pro vzdušné vedení	0040810
Těžká nedoslýchavost od 60 dB do 79 dB SRT	Max. 3 900 Kč za 1 kus	5 let	Sluchadlo pro vzdušné vedení	0040811
Velmi těžká nedoslýchavost ztráty od 801 dB SRT, zbytky sluchu, hluchota	Max. 5 100 Kč za 1 kus	5 let	Sluchadlo pro vzdušné vedení	0040812
Ztráta sluchu při oboustranné anomálii zvukovodu a středouší s těžkou převodní nedoslýchavostí, chronickém výtoku ze středouší, stavech po kofochirurgických operacích, neřešitelných alergiích na tvarovku, špatném efektu sluchadla	Max. 6 800 Kč za 1 kus	5 let	Sluchadlo na kostní vedení	"Z" - podléhá schválení revizního lékaře 0040813

... barevný svět v tisku



knihy • prospekty
• katalogy • brožury
• plakáty • kalendáře
• výroční zprávy
• korespondenční
materiály • úřední
tiskoviny • noviny • časopisy
• další polygrafické výrobky



GARAMON
vydavatelství a tiskárna

GARAMON s.r.o.
Wonkova 432
500 02 Hradec Králové

tel./fax: 495 217 101
e-mail: garamon@garamon.cz
www.garamon.cz

**Ve spolupráci s Magistrátem vydáváme každý týden
informační zpravodaj města Hradec Králové Radnice,
do kterého zajišťujeme příjem inzerce.**

Radnice - příjem inzerce
tel.: 495 499 086
mobil: 603 234 459
e-mail: radnice@garamon.cz

ACCREDO – dávám důvěru

Zabezpečujeme akreditaci pro:

- zkušební laboratoře;
- zdravotnické laboratoře;
- kalibrační laboratoře;
- certifikační orgány provádějící certifikaci: produktů, systémů managementu, osob;
- inspekční orgány;
- environmentální ověřovatele programů EMAS;
- poskytovatele zkoušení způsobilosti.

Přínos akreditace:

- jistota zákazníka v deklarovanou kvalitu nabídky akreditovaných subjektů;
- trvalý rozvoj systému kvality v akreditovaných subjektech podporovaný;
- pravidelným dozorem nad dodržováním akreditačních kritérií;
- neustálé zvyšování kvality služeb, růst dovedností personálu a lepší technické zabezpečení činnosti akreditovaných subjektů;
- akreditace je v některých případech nutná podmínka k autorizaci;
- ekonomický efekt, a to jak z pohledu akreditovaných subjektů a jejich zákazníků, tak i z pohledu ochrany veřejného zájmu;
- zjednodušený přístup na trhy.

Kontakt: Český institut pro akreditaci, o.p.s., Olšanská 54/3, 130 00 Praha 3
tel.: +420 272 096 222, fax: +420 272 096 221, e-mail: mail@cai.cz; www.cai.cz

